



Casa materna: Suárez de Figueroa

Títulos: Ducado de Feria (1567)

Fundador: Lorenzo Suárez de Figueroa

Jefe actual: Rafael de Medina Abascal (2002)

NON NOBIS, DOMINE, NON NOBIS

INDICE

Casa de Feria.....	4
El tributo de las Cien Doncellas.....	5
Lorenzo I Suárez de Figueroa.....	7
Gómez I Suárez de Figueroa.....	8
Lorenzo II Suárez de Figueroa.....	10
Gómez II Suárez de Figueroa.....	11
Lorenzo III Suárez de Figueroa.....	12
Pedro I Fernández de Córdoba y Figueroa.....	13
Gomes III Suárez de Figueroa y Córdoba.....	14
Lorenzo IV Suárez de Figueroa y Córdoba.....	15
Gomes IV Suárez de Figueroa y Córdoba.....	16
Una pequeña curiosidad.....	18



NON NOBIS, DOMINE, NON NOBIS

CASA DE FERIA

La Casa de Feria es una casa nobiliaria española originaria de la Corona de Castilla, cuyo nombre proviene del Señorío de Feria, luego Condado de Feria y después Ducado de Feria. Es la más importante familia nobiliaria que se estableció en el sur de Extremadura en el Medioevo, tanto por las dimensiones que alcanzará su estado señorial como por el protagonismo de sus titulares en la historia de Extremadura y de España. El linaje procede de Galicia y su escudo, con cinco hojas de higuera, parece tener su origen en una proeza contra los musulmanes relacionada con el rescate de unas doncellas, que les iban a ser entregadas en virtud del Tributo de las Cien Doncellas (entre el año 783 y 788)(de este tributo se habla en el siguiente capítulo), rescate llevado a cabo por un tal Fernando Fernández en un campo de higueras. A comienzos del siglo XIII algunos caballeros del linaje buscaron fortuna en Extremadura en las luchas de la Reconquista. Otra rama de la familia hizo lo propio en Andalucía, estableciéndose en los alrededores de Écija. De esta línea procedía el XXXII Maestre de la Orden de Santiago, primer miembro del linaje que se vinculó a la baja Extremadura.



La apuesta política de los Feria por una lealtad a la corona les permitió crear un estado nobiliario en el sur de Extremadura engrandecido posteriormente gracias a los sucesivos favores regios, que pagaban así los servicios a una Corona inmersa casi de continuo en graves peligros. No obstante, los Condes de Feria se consideraron siempre insuficientemente recompensados por los Reyes Católicos. Los Duques llegaron a tener el tercer estado nobiliario en Extremadura, tras el Duque de Béjar y el Duque de Alba, pero quizás el más rico.

Palacio de la Casa de Feria en Zafra (Badajoz)

EL TRIBUTO DE LAS CIEN DONCELLAS

Cuenta una tradición medieval que durante los primeros tiempos de la Reconquista los reyes Asturianos se vieron obligados a entregar cien doncellas cada año a los emires de Córdoba en señal de vasallaje. Al parecer esa contribución se inició en el año 783 cuando el débil rey Mauregato, que había usurpado el trono, hubo de aceptar tan vergonzoso tributo a cambio de que las poderosas tropas de Abderramán I respetaran su pequeño reino.



Sobre esta base, han surgido múltiples leyendas a lo largo y ancho de nuestra geografía, que describen más detalladamente este tributo. Así, según algunos relatos las doncellas eran elegidas al cincuenta por ciento entre la nobleza y el pueblo llano, y su destino, también por mitades, era convertirse en criadas o bien ingresar en los harenes cordobeses. También ha perdurado historias sobre la forma a través de la cual eran seleccionadas las jóvenes. Una de esas historias cuenta cómo los reyes Astures, siendo especialmente celosos en el cumplimiento de su obligación hacia los musulmanes, encargaban a una nutrida tropa de sus guerreros que recorrieran el reino con la instrucción de elegir solamente a las más bellas muchachas.

Junto a tradiciones escritas y orales, el tributo de las Cien Doncellas también ha llegado hasta nuestros días a través de manifestaciones artísticas. Entre ellas, la más destacada es la representación que existe en la Iglesia de Santa María de la Victoria de Carrión de los Condes. En efecto, en las arquivoltas de la fachada románica de esta Iglesia del siglo XII aparecen representados moros, doncellas y toros. Estas esculturas recuerdan cómo una “milagrosa” manada de toros evitó que los musulmanes se apoderasen de cuatro muchachas de esa ciudad palentina.

Otra leyenda similar la encontramos en Betanzos. Allí se cuenta que cuatro miembros de la familia Figueroa, cuyas novias o hermanas iban a formar parte de la cuota del tributo de las Cien Doncellas, alzaron en armas a la población cristiana y vencieron a los moros en la batalla de la Higuera, evitando así la entrega de las muchachas y que éstas últimas cumplieran la promesa de amputarse las manos antes que servir a los musulmanes cordobeses.

Sigue contando la tradición que el tributo finalizó en el año 859, cuando el rey Ramiro I se negó a efectuar el pago del centenar de doncellas a Abderramán III. Ante esta falta de cumplimiento voluntario de las obligaciones fiscales, el ejército andalusí atacó La Rioja, pero fue completamente derrotado en la batalla de Clavijo gracias al valor del ejército cristiano.



Todavía hoy se celebran fiestas en algunos lugares de España conmemorando la supresión de aquel odioso tributo. De esta forma, en Astorga se celebra la fiesta de la “Zuiza”, en León las “Cantaderas” y en Sorzano tiene lugar la romería de la Virgen de la Hermedaña, durante la cual unas jóvenes, vestidas de blanco y adornadas con ramas de acebo van en compañía de sus familiares hasta la Ermita de San Pedro.



Procesión de las Cien Doncellas. Sorzano (La Rioja)

SED NOMINE TUA DA GLORIAM

LORENZO I SUÁREZ DE FIGUEROA

Fue Maestre de la Orden de Santiago y el primer miembro de la familia que se vincula a la Baja Extremadura. Era hijo de Gomes Suárez de Figueroa, un segundón, caballero santiaguista que llegó a Comendador Mayor de León y de Teresa López de Córdoba, señora de la Torre de Monturque.

Según los genealogistas, habría nacido en Galicia en 1344, pero parece más cierto que naciera en 1345 en Écija. Se casó en primeras nupcias con Isabel Mexia de quien tuvo siete hijos: Gómez (su sucesor), Lorenzo (que llegó a ser Obispo de Badajoz), María, Beatriz, Isabel, Leonor y Mencia; su segunda mujer fue María Catalina de Orozco con la que tuvo tres hijos: Teresa (Señora de Escamilla), Catalina (Señora de Torija) y María; y su tercera mujer fue Leonor Lasso de la Vega con la que no obtuvo descendencia.

Poco a poco se fue labrando un puesto relevante dentro de la orden de Santiago: Comendador de las Encomiendas de Lobón, Mérida y de la Mayor de León, como su padre, y en 1387 alcanzaba la dignidad de Maestre de Santiago, uno de los puestos más importantes del Reino de Castilla. Consiguió una bula del Papa Clemente VII para dejar la mitad de los bienes ganados durante su liderazgo a su hijo Gomes, el I señor de Feria.

Al ser residente habitual de Llerena consigue para la población la licencia para celebrar las ferias de San Mateo el 21 de septiembre, construye la capilla de la Trinidad en la Iglesia de la Granada, los bastimentos y termina el edificio destinado a Casa Maestral o el convento de Santa Elena.



Torre del homenaje del Castillo de Estepa (SE)

En la torre del homenaje del castillo de Estepa (Sevilla) se encuentra la siguiente inscripción: “Esta torre mando facer Lorenzo Suárez de Figueroa, Maestre de Santiago. Quien quiera saber lo que costó, faga otra como ella y saberlo ha”. Igualmente en la bóveda de la torre aparece representado el escudo con las cinco hojas de higuera perteneciente a los Suárez de Figueroa. Todavía en esta población sevillana habitan descendientes del trigésimo segundo maestre de la Orden de Santiago.

Lorenzo Suárez de Figueroa apoyó y ayudó militarmente al infante don Fernando en sus campañas militares en la zona sevillana. Así ya en 1407 le prestó ayuda en una incursión por la serranía de Ronda y en la toma de Zahara de la Sierra, aunque fracasaron ante los muros de Setenil (Cádiz).

Fue maestre desde el año 1387 hasta el año 1409. Muere el 9 de mayo de 1409 en Ocaña. Los restos mortales de Lorenzo

I Suárez de Figueroa se hallan en el Panteón de Sevillanos Ilustres en la Iglesia de la Anunciación de Sevilla; con anterioridad reposaron en el Monasterio de Santiago de la Espada de Sevilla, monasterio fundado por él en 1405, hasta su desamortización en 1840.

GÓMEZ I SUÁREZ DE FIGUEROA

I Señor de Feria nacido en 1382 y muerto en 1429. El día 26 de febrero de 1394, siendo menor de edad y Mayordomo Mayor de la Rina de Castilla, el rey Enrique III de Castilla, le otorga las localidades de Feria, Zafra y la Parra, núcleo inicial del Señorío de Feria, en reconocimiento a los servicios que él y su familia habían prestado a la Corona y a la familia Trastámara, convirtiéndose en el I Señor de la Casa de Feria. En realidad la donación se habría hecho a su padre, el Maestre, pero éste se guardó bien de que en el documento de concesión se especificara que la misma era para su hijo y no para él, para evitar posibles reclamaciones de la Orden de Santiago, algo que a la larga llegaría a ocurrir y llevaría a los sucesores de Gómez I a tener que pleitear con los futuros Maestres de la Orden de Santiago.

Con su hijo en la Corte y aún en minoría de edad, es el Maestre el que se encarga de defender sus territorios e incorporar nuevas propiedades al mismo. Así, en 1395 adquiere a los albaceas de Leonor Enríquez y Beltrán Piñel las localidades de Nogales y Villalba de los Barros (donde establecen su primera residencia señorial). En la compra a los albaceas de Leonor Enríquez además de Nogales adquiere terrenos en Zafra, La Parra y Badajoz, por ochenta mil maravedís. Y en 1402 adquiere Valencia de Mombuey y Oliva de la Frontera, antiguas aldeas templarias que compra a Pedro Ponce. En 1404, consigue un privilegio real para añadir estas poblaciones al Señorío.

Gómez acudió pocas veces a su estado debido a la inestabilidad del mismo a consecuencia de las guerras con Portugal y a su corta edad que le impidió participar en el conflicto bélico de finales del siglo XIV. Es con la paz cuando el I Señor de Feria empieza a prestar atención a su estado, pero es a la muerte de su padre de su padre cuando se tiene que encargar de la gobernación de sus dominios y la consolidación de sus intereses en la Baja Extremadura. Llega a ser Alcaide de Badajoz y Capitán General de la frontera de Andalucía y primer ricohombre y consejero de Juan II de Castilla. Un aspecto que destaca de su actuación política de la fidelidad a la Monarquía de Castilla.

En 1426 ordena construir la muralla de Zafra y en 1428 erigir en Zafra el Monasterio de Santa María del Valle de Zafra, conocido popularmente como Convento de Santa Clara, como panteón del linaje de la Casa de Feria y para la profesión de dos de sus hijas.

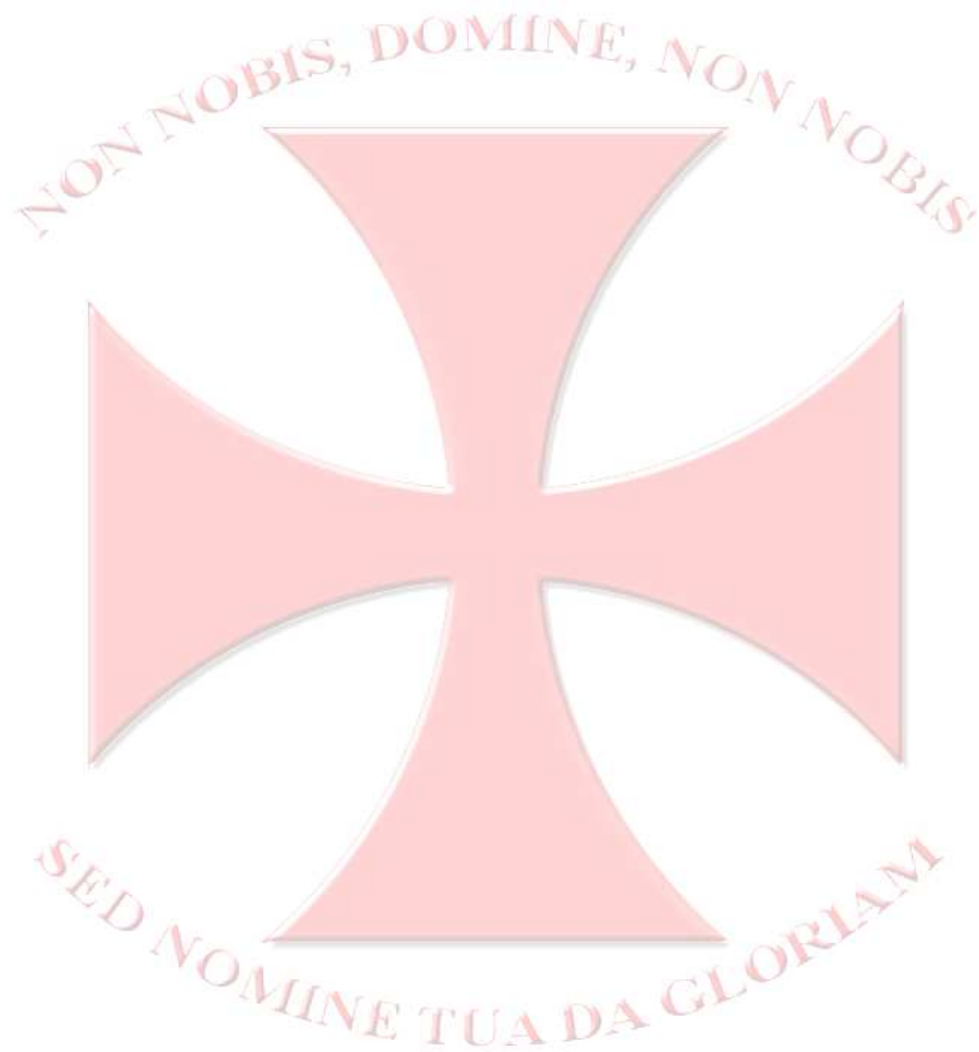
Murió en 1429, cuando realizaba incursiones por el territorio aragonés con las tropas de Juan II de Castilla. Su cuerpo fue trasladado a Zafra y enterrado en el Coro de las monjas del Monasterio de María del Valle.

Matrimonio y descendencia

Casó con Elvira Laso de Mendoza la cual era Señora de la Vega, hija de Diego Hurtado de Mendoza y Leonor de la Vega y tuvieron los siguientes hijos:

- Lorenzo II Suárez de Figueroa, primer Conde de Feria.
- Gómez Suárez de Figueroa (Obispo de Badajoz) (fallecido en 1485).
- Mencía de Figueroa, quien contrajo matrimonio con Rodrigo Manrique, maestre de la Orden de Santiago y Conde de Paredes, padres de Jorge Manrique.
- Pedro Suárez de Figueroa, casado con Blanca de Sotomayor, hija de Gutierre de Sotomayor, maestre de la Orden de Alcántara, abuelos del poeta Garcilaso de la Vega.
- Beatriz de Figueroa, casada con Fadrique Manrique de Castilla, señor de Hito y Baños. Una hija de este matrimonio, María Manrique, fue la madre de Gonzalo Fernández de Córdoba.

- Aldonza de la Vega (fallecida el 20 de diciembre de 1478), casada con Juan Manuel, I señor de Belmonte, guarda mayor del rey Enrique IV de Castilla.



LORENZO II SUÁREZ DE FIGUEROA

II Señor (1429) y I Conde de Feria (1460), título concedido por Enrique IV de Castilla, y se intituló I Señor de Villalba, tuvo que vivir los convulsos reinados de Juan II y Enrique IV de Castilla. Aún muy joven, tuvo que encargarse de la gobernación del Señorío y de la contribución militar que su padre debía al rey de Castilla, contribuyendo a las campañas militares de los citados reyes de Castilla Juan II y Enrique IV en sus luchas con los reyes de Aragón, logrando que los territorios de la Baja Extremadura permanecieran fieles a los castellanos. Asimismo, participa en las batallas contra los reyes de Granada. Como compensación a estas actividades militares recibe las aldeas de La Morera y Alconera en 1441, ensanchando sus dominios extremeños.

Se casó con María Manuel, hija mayor y heredera de Pedro Manuel, Señor de las villas castellanas de Montealegre y Meneses, descendiente de San Fernando, con la que tuvo cuatro hijos y seis hijas.

Sitúa su lugar de residencia en Zafra, a la que transforma en el centro del Estado de Feria y donde continuará la construcción de la muralla y en 1437 comenzará la construcción del alcázar (actualmente Parador de Turismo Duques de Feria) al que se traslada en 1444, además de otros importantes edificios de la localidad. Obtiene las ferias de San Juan en 1395 y San Miguel en 1435. En 1455 deja la actividad pública y se retira a su señorío pues su actividad al servicio de la Corona no recibía la recompensa que cabría esperar, pero no se aparta del bando real. En 1446 consigue del rey el establecimiento del mayorazgo para sus dominios. Los últimos años de su vida los dedica a fortalecer sus propiedades.

Muere en Zafra en 1461, y fue enterrado en el Monasterio de Santa María del Valle en un bello sepulcro de alabastro que, aunque adosado a la pared del lado del Evangelio de la Iglesia, se conserva íntegro.

Matrimonio y descendencia

Se casó con María Manuel en 1435, teniendo la siguiente descendencia:

- Gómez II Suárez de Figueroa.
- Juan Manuel, señor de Salvaleón.
- Juana Laura.
- Elvira.
- María.
- Beatriz Manuel.
- Leonor.
- Mencia.
- Lorenzo.
- Íñigo.

GOMES II SUÁREZ DE FIGUEROA

II Conde de Feria, gobernó el señorío durante un largo período (45 años), identificando a la Casa de Feria con la Baja Extremadura y desvinculándola de sus antiguas posesiones andaluzas, posesiones que vende o intercambia por otras en Extremadura. Añade a sus dominios las villas de Salvaleón en 1462 y Almendral, Torre de Miguel Sesmero y la Sierra de Monsalud en 1465.

Una de sus primeras obras fue la prosecución de reforma del castillo de Feria, iniciada por su padre. Asimismo, termina el castillo de Nogales, realiza obras de remodelación en el alcázar de Zafra, manda erigir el convento franciscano de San Benito en Zafra y reconstruye el hospital de San Miguel siguiendo la voluntad de su difunta esposa Constanza Osorio.

Participó en la Guerra de Sucesión de Castilla tomando partido por Isabel la Católica y siendo su papel muy destacado. También participó en batallas contra el reino nazarí de Granada, abandonando la vida pública y retirándose a su señorío tras la Toma de Granada para dedicarse exclusivamente a la gobernación de sus estado, propósito sólo roto el breve tiempo que en 1499 se encargó de la Gobernación General de Castilla.

Se casó con Constanza Osorio de la que no tuvo descendencia y luego con María de Toledo, una de las hijas del I Duque de Alba, con la que tuvo cuatro hijos y de la cual también enviudó. Con este matrimonio la Casa de Feria enlazó con uno de los linajes más importantes de Castilla: la Casa de Alba de Tormes. La documentación presenta el final de su vida como un periodo amargo: viudo de nuevo y con la economía del condado por los suelos. Tanto él como sus dos mujeres están enterrados en el Monasterio de Santa María del Valle de Zafra.

Matrimonio y descendencia

En primeras nupcias se casó en 1455 con Constanza Osorio sin llegar a tener descendencia.

En segundas nupcias contrajo matrimonio en 1499 con María de Toledo de la cual tuvo los siguientes hijos:

- Lorenzo III Suárez de Figueroa.
- García, señor de Benadalid y Benalauria.
- María.
- Elvira, señora de Lobón.

LORENZO III SUÁREZ DE FIGUEROA.

A pesar de que su mandato fue corto y parte de él en minoría de edad, el III Conde tomó decisiones fundamentales para el triunfo de la Casa de Feria, como fue su casamiento. El enlace de Lorenzo III en 1518 con Catalina Fernández de Córdoba y Enríquez, II Marquesa de Priego y Señora de las Casas de Córdoba y Aguilar, fue el primer intento de unificar las Casas de Feria y Priego en una misma casa nobiliaria. A pesar de que el Marquesado de Priego y el Condado de Feria no estaban muy desequilibrados en propiedades y rango, la Grandeza de España que poseía el Marquesado de Priego pero no el Condado de Feria, determinó que en las capitulaciones matrimoniales previas al casamiento aquél fuera predominante con respecto al de éste. Por ello los hijos del matrimonio antepusieron el apellido Fernández de Córdoba al de Suárez de Figueroa, haciéndose llamar Fernández de Córdoba y Figueroa y el Conde de Feria hubo de anteponer el título de Marqués de Priego al de Conde. También hubo otras capitulaciones favorables al marquesado, como la adopción del águila de San Juan en el blasón del matrimonio, que luego se fueron derogando con el paso del tiempo gracias a la comprensión y buena voluntad de la Marquesa.

Durante su gobierno el III Conde se mantuvo fiel a la monarquía, tanto por tradición como porque no podía ser de otra forma, dado que el autoritarismo de los Austria no dejaba resquicios a insubordinaciones. Sus servicios al Emperador durante la Guerra de las Comunidades fueron compensados con la Alcaldía mayor de Córdoba y la tenencia del castillo de Antequera. Después ocupa cargos cortesanos como gentilhombre del Emperador o como miembro del Consejo Imperial. El Conde tuvo una excelente biblioteca, muestra de que poseyó un buen nivel intelectual.

Con respecto a la gobernación del Condado de Feria compra a Pedro de Solís la villa de Salvatierra de los Barros en 1520 y aprueba las primeras ordenanzas municipales de Zafra en 1258. Funda el convento de Santa Marina en 1521 y en 1526 el convento de la Cruz en los extramuros de la ciudad.

Lorenzo III murió en lo más florido de su edad quedando su mujer a cargo de sus seis hijos, todos menores de edad. A diferencia de sus antepasados, no se encuentra enterrado en Zafra sino en Montilla.

Matrimonio y descendencia

Se casó con Catalina Fernández de Córdoba, marquesa de Priego, en la localidad de Aguilar de la Frontera el 15 de agosto de 1518, teniendo la siguiente descendencia:

- Pedro I Fernández de Córdoba y Figueroa.
- Gómez III Suárez de Figueroa y Córdoba.
- María.
- Juan Matías, I marqués de Villafranca.
- Antonio, el cual ingresó en la orden de los Jesuitas.
- Lorenzo, Obispo de Sigüenza.

PEDRO I FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y FIGUEROA

Muy cercano a Carlos V al que acompañó en sus empresas africanas contra el moro y en otros viajes políticos por Flandes. Ello le valió mercedes del Emperador y recibió el Toisón de Oro.

Fue el primero que no se llamó Gomes o Lorenzo y ello porque las capitulaciones matrimoniales de sus padres daban preponderancia al Marquesado de Priego sobre el Condado de Feria. Por eso se llamó Pedro, nombre común entre los Marqueses de Priego, y antepuso los apellidos de su madre a los de su padre. No heredó el título de Marqués de Priego porque murió antes que su madre. En un intento de consolidar la unión de ambas casas nobiliarias quiso que su hija casara con su hermano Gomes, que sería luego I Duque de Feria, pero no lo consiguió. Ésta se casó con otro de sus tíos, Juan Matías, tercer hijo de Lorenzo III, conocido también como Alonso de Aguilar, I Marqués de Villafranca, lo que sería determinante para que Alonso Fernández de Córdoba y Figueroa, llamado el Mudo, su nieto, heredara en el futuro la Casa de Feria de forma insospechada.

El Condado de Feria en tiempos de Pedro I estaba formado por dos espacios territoriales separados, el menor de los cuales comprendía las villas de Oliva de la Frontera y Valencia de Mombuey. El mayor estaba formado por las villas y lugares de: Zafra, Feria, La Parra, Villalba de los Barros, Nogales, Santa Marta, Solana de los Barros, Corte de Peleas, Almendral, Torre de Miguel Sesmero, La Morera, Alconera, Salvaleón y Salvatierra de los Barros.

La preocupación principal del Conde fue de dotar de ordenanzas con las que reglamentar la vida económica, política y administrativa de sus villas. Pretendía, además, sentar las bases legales de sus derechos señoriales sobre las villas lo cual le ocasionó muchos conflictos con sus súbditos.

Pedro heredó de su padre la afición por los ambientes intelectuales y la cultura libresca y estuvo muy influido por corrientes erasmistas. En su casa habitaba una “corte literaria” de poetas, músicos y hasta el mismísimo Ruy López de Segura, campeón mundial de ajedrez de la época. Alternaba su estancia en la Corte con otras en Zafra y Montilla y fue protector de San Juan de Ávila.

Casado con Ana de la Cruz Ponce de León, hija del I Duque de Arcos (1541). Murió sin descendencia masculina, pues su hijo Lorenzo murió prematuramente. Legó a su hija Catalina las villas de Montealegre y Meneses, vinculadas a la Casa de los Manuel, pero la rigurosa agnación¹ del título de Feria le impidió ser heredera de éste.

Matrimonio y descendencia

Contrajo matrimonio en Osuna en el año 1541 con Ana de la Cruz Ponce de León, de la que solo tuvo dos hijos:

- Lorenzo.
- Catalina, III marquesa de Priego.

¹ La agnación o parentesco agnaticio, es el parentesco civil o jurídico, que se fundamenta en la potestad del PATERFAMILIAS y no supone necesariamente relación de sangre. Así, los agnados son aquellas personas que están sometidas a la potestad del pater o que lo estarían si viviese aún el pater familias. En efecto, la mujer no es agnada de sus hijos sino en el caso de hallarse unida al pater familias en matrimonio.

GOMES III SUÁREZ DE FIGUEROA Y CÓRDOBA.

Nació en Zafra en 1523, V Conde (1552-1567) y I Duque de Feria (1567-1571), era hermano de Pedro I Fernández de Córdoba y Figueroa, al que sucedió al morir éste sin descendencia masculina y no poder heredar su hija Catalina el título de Condesa de Feria dada la agnación del mismo. A su vez era el segundo hijo de Lorenzo III Suárez de Figueroa, III Conde de Feria y II Marqués de Priego (Consorte).

Como segundón que era, se dedicó a la milicia en la que llegó a alcanzar el grado de Capitán de la Guardia del entonces príncipe Felipe de Austria. Pero el fallecimiento de su hermano en 1552 le permitió ser el V Conde de Feria. Soltero en esa fecha, se le intentó casar con su sobrina Catalina, hija de Pedro I, para así asegurar la unión de las casas de Feria y Priego.

Firmado el compromiso, hubo que esperar hasta la mayoría de edad de Catalina, lo que unido a las largas estancias en el extranjero del V Conde al servicio de la Corona, propiciaron que se enamorara de la inglesa Jane Dormer, dama de honor de María Tudor, reina de Inglaterra, y que rompiera el compromiso con su sobrina. Se casa con Jane en 1558.

Muy cercano al príncipe Felipe, antes de ser cabeza de su Casa recibió la Encomienda de Beas de Segura (Jaén) que permutó posteriormente por la más rica de Segura de la Sierra (Jaén). Cortesano que no conocía la envidia, acompañó a Felipe en su periplo inglés como Capitán de su Guardia Española y fue posteriormente embajador en la Corte de Isabel I. también le acompañó durante la estancia del ya Felipe II en Flandes.



Blasón del I Duque de Feria

Fue Gobernador de Milán entre 1554 y 1555. En agosto de 1561 se retira a su señorío decayendo su actividad político-diplomática hasta que, nombrado miembro del Consejo de Estado y Guerra, recibió en el último tramo de su vida la dignidad ducal y la Grandeza de España en 1567. Tras su ascenso al ducado, le vemos de nuevo en la Corte de Madrid.

Cuando en 1571, residiendo en El Escorial junto al monarca, se preparaba para la gobernación de los Países Bajos, cayó repentinamente enfermo y le sorprendió la muerte. Le sucedió su hijo Lorenzo IV Suárez de Figueroa y Córdoba. Fue sepultado en Zafra, en el Convento de Santa Clara.

Matrimonio y descendencia

Casó en Londres con Jane Dormer, Dama de la reina María Tudor de Inglaterra, en 1558, con dos hijos por descendencia:

- Lorenzo IV Suárez de Figueroa y Córdoba.
- Pedro.

LORENZO IV SUÁREZ DE FIGUEROA Y CÓRDOBA.

Hijo y sucesor de Gomes III Suárez de Figueroa y Córdoba fue II Duque de Feria (1571-1606) y I Marqués de Villalba (1567-1607), título concedido por Felipe II a los herederos de la Casa de Feria. Nació en el año 1559 en Malinas (Países Bajos) y fue el único hijo que sobrevivió del I Duque, pues su hermano Pedro nacido en Zafra en 1565 murió a los tres meses de vida. Cuando murió su padre, tenía sólo 12 años y aún no había sido adecuadamente instruido en la carrera de cortesano, cosa de la que se ocupó su madre, Jane Dormer, que le inculcó además un profundo catolicismo, y su tío el obispo de Sigüenza.



El más depravado de toda la línea sucesoria, son fama de galante (el mejor partido del momento para las casaderas) y pendenciero, hasta el punto que fue arrestado por dos veces por orden del Rey. Sirvió a Felipe II y a Felipe III como embajador extraordinario en Roma (1591-1592) en tiempos del Papa Clemente VIII del que consiguió reliquias e indulgencias, embajador extraordinario en Francia (1593-1595), Virrey y Capitán General de Cataluña (1596-1602), Virrey de Sicilia (1603-1607). Fue mecenas de poetas y humanistas, en especial del poeta Enrique Cook y del humanista Pedro de Valencia.

Casó en primeras nupcias en 1577 con Isabel de Cárdenas, hija de los Marqueses de Elche, que murió al poco de casarse. En segundas nupcias en 1581 con Beatriz Álvarez de Toledo, hija del Duque de Alba y en terceras en 1586 con Isabel de Mendoza, hija del Duque del Infantado, la cual le dio el heredero en 1587 y le hizo asentar definitivamente la cabeza, lo que le permitió que se dedicara en lo sucesivo a sus importantes tareas políticas, pero sin alcanzar la altura y brillo que alcanzó su padre. Murió en 1607, tras 17 años de viudez, en la residencia del Virrey de Nápoles. Está enterrado en la capilla funeraria o ducal del monasterio de Santa María del Valle de Zafra, capilla que él mismo mandara construir en la primera parte del siglo XVII.

Le sucedió su hijo Gomes IV Suárez de Figueroa y Córdoba.

Matrimonio y descendencia

En primeras nupcias casó en 1577 con Isabel de Cárdenas, de la cual no obtuvo descendencia.

En segundas nupcias contrajo matrimonio en 1581 con Isabel de Mendoza, de la que tampoco tuvo hijos.

En terceras nupcias casó con Isabel de Mendoza en 1586, con la que tuvo los siguientes hijos:

- Gómez IV Suárez de Figueroa y Córdoba.
- Iñigo.

GOMES IV SUÁREZ DE FIGUEROA Y CÓRDOBA.

III Duque de Feria (1607-1634) y II Marqués de Villalba (1604-1634). Hijo de Lorenzo IV Suárez de Figueroa y Córdoba y de su tercera esposa Isabel de Mendoza, nació en Guadalajara el 1 de septiembre de 1587 y su vida estuvo dedicada al servicio de la Monarquía, como era tradición en la Casa de Feria, siendo su primera misión diplomática una visita protocolaria al Papa Pablo V encomendada por el Rey Felipe III.

Fue conocido como el Gran Duque de Feria por su faceta militar ligada a la Guerra de los Treinta Años y es considerado como uno de los últimos militares capaces de la Monarquía Hispánica. Tan buen político como militar, sus éxitos militares fueron efímeros pero considerados importantísimos en su momento para la Corona española. Hombre mordaz, no fácil de hacer callar, expresaba sus opiniones con brusquedad y rotundidad y tenía un concepto absolutista del poder.

Tuvo una amplia trayectoria política, pero alejada del centro del poder: embajador extraordinario en Roma (1607) y Francia (1610), Virrey de Valencia (1616), gobernador del Milanésado (1618), Virrey y Capitán General de Cataluña (1629), y nuevamente gobernador de Milán (1630). Miembro del Consejo de Guerra y Estado.



En 1633, los tercios españoles eran comandados por don Gomes, el cual tomó la ciudad suiza de Rheinfelden, dentro de un plan de abrir un corredor estratégico de comunicación entre los dominios españoles de Milán y los Países Bajos.

Casó a los veinte años con Francisca Cardona y Córdoba en 1607 y posteriormente con Ana Fernández de Córdoba-Figueroa y Enríquez de Ribera en 1625. Con ésta tuvo tres hijos: Baltasar, que fallece siendo aún niño de pecho, Lorenzo Gaspar Suárez de Figueroa y Córdoba (1629-1634), IV Duque de Feria (1634) y III Marqués de Villalba (1634), que muere a los cinco años de vida poco después de morir su padre, y María, IV Marquesa de Villalba, que muere en 1641. Además tuvo un hijo bastardo, Carlos, nacido en 1628. Enfermó en Strabert en diciembre de 1633 de una "calentura maligna" y murió el 12 de enero de 1634 en la ciudad de Mónaco (nombre dado a Munich en aquella época), corte del Duque Elector de Baviera. Lo



El Duque de Feria luce la banda roja de general y bastón de mando en la mano izquierda

repentino de su enfermedad hizo correr el rumor de que había sido envenenado por orden del Conde-Duque de Olivares, pero la realidad es que murió de tifus a igual que gran parte de su tropa.

Dada la agnación rigurosa del título de la Casa de Feria, a la muerte de Lorenzo Gaspar, el título de Duque de Feria recae en el abuelo materno de éste Alonso Fernández de Córdoba y Figueroa (el Mudo), V Marqués de Priego, por ser el descendiente varón más directo (era biznieto del III Conde de Feria) y no en su hermana María Suárez de Figueroa y Córdoba (que hereda el título de Marquesa de Villalba), con lo cual se extingue el linaje de los Suárez de Figueroa en la Casa de Feria, pasando el título a la Casa de Priego, cuyos titulares pasan a llamarse Marqueses-Duques de Priego y Feria. Cuando en 1711 muere sin descendencia, en la cárcel, el IX Duque de Medinaceli, los de Priego heredan el Ducado de Medinaceli y pasan a llamarse Duques de Medinaceli.

Matrimonio y descendencia

Primeramente se casó con Francisca de Córdoba Cardona y Aragón en Valladolid en el año 1605, de la que no tuvo descendencia.

En segundas nupcias se casó con Ana Fernández de Córdoba y Figueroa en Sevilla el 18 de mayo de 1625 con la que tuvo tres hijos:

- Lorenzo Gaspar.
- Baltasar.
- María.



UNA PEQUEÑA CURIOSIDAD.

Desde la cercana localidad de Aceuchal, hasta no hace mucho, se podía ver la siguiente imagen:



Aquí se pueden ver tres antiguas construcciones, en primer término la torre de la iglesia de Aceuchal, según la leyenda en sus orígenes fue una torre de defensa de la orden del Temple; en el medio está el castillo de Villalba de los Barros perteneciente a la casa de los Suarez de Figueroa; y al fondo se encuentra el castillo de Feria también propiedad de la casa anteriormente dicha.

La nota curiosa la pone la ***perfecta alineación de los tres edificios***, ¿fruto de la casualidad o en realidad están relacionados de alguna forma?

Buen tema para quien se atreva a investigar.

